Book Aut

Le visionarie

Laboratorio di utopie femminili

18 - 30 Aprile

9 - 16 - 23 Maggio

Ore 15.30 - 17.30

Cos'è il BookAut?

Tutte (o quasi) lo sappiamo, lo abbiamo detto o pensato almeno una volta nella vita: il "femminile" (problema o non-problema) non è un'ovvietà. Quando proviamo a parlarne ci sembra di separarci dalla nostra esperienza concreta: quindi talvolta diciamo che non esiste, altre volte parliamo di "energie femminili"... Ma cos'è nella nostra esperienza questo essere donne rimane complesso da dire.

A chi è rivolto?

Le destinatarie sono tutte le donne che per ragioni legate al proprio sé, per motivi professionali o per riflettere sulla relazione educativa con le giovani donne/adolescenti vogliano aprire un dialogo circolare attraverso la narrazione.

Come si svolge?

Attraverso la lettura delle "visionarie" - le scrittrici fantascientifiche che immaginano mondi possibili - rimettiamo "in circolo" un movimento di pensiero, tra noi, che riavvii e rinfreschi il rapporto tra il significato che ci hanno consegnato e quello che resiste nelle nostre percezioni attuali

Chi lo conduce?

Sono Roberta Cordaro, psicologa e ricercatrice. In questa sede non mi occuperò di fare consulenza, ma propongo di rimetterci in contatto con le fantasticherie (in francese: rêverie) che ci attraversano ogni giorno (adolescenza, lavoro di cura, matrimonio, solitudine, maternità, cambiamenti, memorie, ritorni).

Per iscriversi a questo primo laboratorio, che sarà in forma gratuita, potete compilare questo breve modulo che trovate tramite QR code qui sotto.

Per qualsiasi difficoltà o domanda potete contattarmi al numero 3805288497.

Cosa leggeremo?

Leggeremo di volta in volta un brano tra quelli selezionati da me, tratti dal libro:

A., J. VanderMeer (*a cura*), Le *visionarie*, Nero, *Roma* 2018

- A. Gorodischer, La *sposa perfetta* (*pp.* 101 - 105)
- L. Krohn, Le *lacrime della madre: la quarta lettera* (*pp.* 127 - 130)
- V. Singh, La *donna che si credeva un pianeta* (*pp.* 315 - 331)
- P. Sargent, P*aure* (*pp.* 457 - 472)
- E. Vonarburg, C*asa sul mare* (*pp.* 501 - 521)

I testi selezionati sono indicativi, perché il percorso è co-costruito. Non è necessario leggerli prima dell'incontro.